

Utilización de la metodología fotovoz en el trabajo médico asistencial

Silvia Hirsch 

Escuela Interdisciplinaria de Altos Estudios Sociales, Universidad Nacional de San Martín. Buenos Aires, Argentina

El artículo es el resultado de un trabajo realizado por el equipo formado por seis profesionales de la salud que cumplen trabajo asistencial sanitario como parte de las acciones llevadas a cabo en un proyecto socio-sanitario educativo en Santa Victoria, en el norte de la provincia de Salta, entre la población indígena wichi. El equipo recurrió a la técnica de investigación cualitativa denominada fotovoz para reflexionar sobre su labor y sobre las dificultades que plantea la salud en contextos de diversidad cultural y de qué manera se desarrolla la interculturalidad en salud.

El uso de fotovoz refiere a una técnica de investigación cualitativa basada en registros fotográficos tomados por los participantes de una investigación, es decir, la gente de la comunidad para luego generar narrativas en torno a las imágenes. La idea es empoderar a los participantes para comprender sus propias perspectivas y registrar los temas que son de interés para la comunidad. Estas imágenes generan debates e intercambios, que muchas veces no se logran con las entrevistas, al permitir que las personas hablen de aspectos precisamente no verbales. En la experiencia realizada por el equipo del Hospital Italiano (HI), las fotografías en las cuales se basa el artículo fueron tomadas por el equipo, y luego entablaron un debate en torno a lo que estas comunicaban. Asimismo, las autoras se basan en la propuesta de Roland Barthes que recurre a la noción de *studium* y *punctum*, para analizar lo que dicen y cómo comunican las fotografías. No se trata de que las fotografías sean de calidad o de gran resolución técnica: lo que importa es lo que comunican, de qué manera permiten entender una realidad social determinada.

En esta instancia, las fotos de las comunidades wichi, y en particular de las actividades realizadas por el equipo, así como también la presencia de la gente de la comunidad, rinden cuentas del encuentro con la alteridad cultural y las diferencias con el equipo que proviene de Buenos Aires, todas mujeres profesionales, que llegan a Santa Victoria para brindar atención a la salud. Las imágenes muestran la llegada del equipo, los momentos

de atención, la presencia de las mujeres wichi con sus características faldas de colores, y la gestualidad que muestra una cierta distancia de quienes llegan de afuera y la presencia del cacique como interlocutor principal con la comunidad.

El ejercicio propuesto por el equipo de tomar registros fotográficos y debatirlos abrió la posibilidad de entablar un diálogo fecundo sobre las diferencias culturales y las dificultades de establecer y llevar a cabo la interculturalidad en salud. Si bien los equipos del HI hace varios años que tienen presencia en las comunidades y han generado confianza y respeto por parte de la gente, para el pueblo wichi la relación de este pueblo con la biomedicina es aún tensa y caracterizada por el desencuentro y desentendimiento.

El uso de las fotos permite ver en algunas de ellas, como señalé anteriormente, las diferencias entre ambos grupos sociales, las tensiones, pero también la posibilidad de acercamiento basado en el respeto a la diferencia cultural. Además revelan algunas de las necesidades básicas insatisfechas, como el acceso al agua e infraestructura en general, y la importancia del territorio como un derecho básico para las comunidades indígenas. Si bien el Estado se ha hecho presente a través de la salud pública, la educación y otras instituciones, en general las relaciones no han estado necesariamente basadas en el respeto a la diferencia cultural, o no se ha brindado la capacitación a los profesionales de la salud para poder desempeñarse en un contexto de diferencia cultural y lingüística, y con una notable desigualdad socioeconómica.

La propuesta del uso de fotovoz permite dar cuenta de las dificultades de las acciones que plantean los equipos y que requieren la adaptación a un medio distinto, en el cual se deben construir y reconstruir el respeto y la convivencia con sectores postergados de la sociedad argentina.

BIBLIOGRAFÍA

- Discacciati VR, Epstein DS, Iñurrategui MC, et al. Reflexión del trabajo médico asistencial en una comunidad WICHI con metodología fotovoz. Rev. Hosp. Ital. B.Aires. 2024;44(3):e0000311. <https://doi.org/10.51987/rev.hospital.ital.baires.v44i3.311>

Autor para correspondencia: shirsch@unsam.edu.ar, Hirsch S.

Recibido: 12/09/24 Aceptado: 16/09/24 En línea: 20/09/24

DOI: <http://doi.org/10.51987/revhospitalbaires.v44i3.399>

Cómo citar: Hirsch S. Reflexión acerca del trabajo médico asistencial en una comunidad wichi con metodología fotovoz Rev. Hosp. Ital. B. Aires. 2024;44(3):e0000399