

Arte y naturaleza humana XVII

Carlos G. Musso y Paula A. Enz

RESUMEN

En su novela *Demian*, Hermann Hesse muestra cómo la amistad crea lazos por los cuales los seres humanos se ofrecen mutuamente diálogo, comprensión, ayuda y simpatía, al entrar en sintonía con los deseos, alegrías y penas del otro. Por eso la amistad es una de las expresiones del amor, y por ende uno de los más bellos dones de la vida.

Palabras clave: amistad, Demian, Hesse

ART AND HUMAN NATURE XVII

ABSTRACT

In his novel *Demian*, Hermann Hesse shows how friendship creates bonds by which human beings offer each other dialogue, understanding, help and sympathy, to get in tune with the desires, joys and sorrows of another. Because of that friendship is one of the expressions of love, and thus one of the most beautiful gifts of life.

Key words: friendship, Demian, Hesse

Rev. Hosp. Ital. B.Aires 2014; 34(3): 102-103.

Todas las glorias de este mundo no valen lo que un buen amigo.

Voltaire

En esta oportunidad abordaremos otro de los aspectos de la naturaleza humana: *el sentimiento de amistad*, el cual analizaremos basándonos en la novela *Demian* del escritor Hermann Hesse (1877-1962).

ARGUMENTO

Emil Sinclair es un adolescente cuya vida se debate entre dos mundos antagónicos: el del amor parental y las responsabilidades cotidianas (mundo de luz) y aquel de los relatos tétricos que le narran los empleados de su casa (mundo de oscuridad). En una oportunidad, y con el fin de presumir ante un compañero de colegio (Franz Kromer), le miente diciéndole que había robado unas manzanas de la huerta de un vecino. Desde entonces, Kromer comienza a extorsionarlo con delatarlo, y, bajo dicha amenaza, lo reduce a un estado de servidumbre (oscuridad). Afortunadamente, llega al colegio un nuevo compañero (Max Demian), con quien inmediatamente hace amistad. Tras enterarse de la situación extorsiva que padece Sinclair, Demian interfiere en el asunto logrando librar a su amigo del yugo de Kromer (luminosidad). Tras finalizar el colegio, ambos amigos siguen cada uno su camino pero, aunque Emil hace nuevas

amistades, sigue llevando el recuerdo de Demian en su corazón. Estalla luego la Gran Guerra y el destino quiere que, tras ser heridos en combate, ambos amigos se reencuentren en un hospital de campaña. Demian le promete que estará espiritualmente junto a él por siempre para ayudarlo. Será la última vez que se vean, pero la imagen de Demian seguirá viviendo en Sinclair como su espejo interior y guía. El apellido de ambos personajes tiene un sentido simbólico asociado a su etimología. En el caso de "Sinclair", procede claramente de la fusión de "Sin" (alemán: pecado) y Klar (alemán: claridad), con lo cual evoca la dualidad luz-oscuridad en la que se encuentra sumergido. En cuanto al apellido "Demian" evoca la palabra demiurgo (alemán: Demiurg) o guía espiritual.

EJEMPLOS EN LA OBRA

...“Pequeño Sinclair, ¡escucha! Voy a tener que marcharme. Quizá vuelvas a necesitarme un día. (...) Si me llamas, ya no acudiré tan toscamente a caballo o en tren. Tendrás que escuchar en tu interior y notarás que estoy dentro de ti”...

...“cuando encuentro la clave y descendo a mi interior, donde descansan, en un oscuro espejo, las imágenes del destino, no tengo más que inclinarme sobre el negro espejo para ver mi propia imagen, que ahora se asemeja a él”...

LA AMISTAD

La palabra *amistad* proviene del término latino *amicitia* que a su vez deriva de la palabra *amor*; pues la amistad es una de las formas del amor, fuerza sublime que hace po-

Recibido 15/03/14

Aceptado 31/03/14

Servicio de Nefrología (C.G.M.). Servicio de Dermatología (P.A.E.). Hospital Italiano de Buenos Aires
Correspondencia: carlos.musso@hospitalitaliano.org.ar

sible el verdadero encuentro entre las personas. La amistad crea lazos por los cuales los seres humanos se ofrecen mutuamente diálogo, comprensión, ayuda y simpatía, es decir, entran en sintonía con los deseos, alegrías y penas del otro. La amistad transfigura la vida elevándola a un plano donde se disipan los límites del tiempo y la distancia, así como también verdecen las circunstancias más áridas, pues los amigos moran en realidad en nuestro templo interior y desde allí logran iluminar los escenarios más oscuros de la vida.

En el ámbito médico-asistencial, observamos la amistad tanto entre aquellos colegas a los cuales las arduas horas de labor compartida los han hermanado, así como en aquellos pacientes en los cuales la presencia de una amistad ha significado para ellos un mejor cuidado y tratamiento.

Concluimos, entonces, que el sentimiento de amistad es una de las expresiones del amor, y por ende uno de los más bellos dones de la vida.

Conflictos de interés: los autores declaran no tener conflictos de intereses.

BIBLIOGRAFÍA

- Hesse H. Demian. Bariloche: Pul; 2007.

- López Quintás A. El libro de los valores. Buenos Aires: Puerto de Palos; 2003.

- Nichols S. Jung y el tarot: un viaje arquetípico. Barcelona: Kairos; 1988.

- Saint-Exupéry A. El principito. Barcelona: Arquímedes; 1953.